



### **Impressum**

Die Künstler des Kaffeehaus Multikunsti

Herausgeber:

Thomas Dietz

Kuhlendahl 2

45470 Mülheim

FijaTo Phönix Feder Verlag

© [2026] FijaTo Phönix Feder Verlag

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Abbildungen außerhalb der Grenzen des Urheberrechts bedarf der Zustimmung der Rechteinhaber.

Bildrechte:

Die Rechte an den veröffentlichten Werken verbleiben bei den jeweiligen Künstlerinnen und Künstlern. Die Veröffentlichung erfolgt mit deren Zustimmung.

Druck und Vertrieb:

Amazon Kindle Direct Publishing (KDP)

### *Widmung*

*Dieses Buch widme ich allen Künstlerinnen und Künstlern des Kaffeehaus Multikunsti und insbesondere der Gründerin Eveline Zessar.*

*Ihr habt mit euren Bildern, Texten, Fotografien, Skulpturen und Ideen gezeigt, wie vielfältig Kreativität sein kann.*

*Jede Seite dieses Buches trägt Eure Handschrift und erzählt von Eurer Leidenschaft, Eurem Können und Eurem Mut, Euch auszudrücken.*

*Es war mir eine Freude, Eure Werke begleiten und in diesem Buch vereinen zu dürfen.*

*Möge dieses Gemeinschaftswerk nicht nur Erinnerungen bewahren, sondern auch neue Begegnungen, Inspirationen und Freundschaften entstehen lassen.*

*Mit herzlichem Dank*

*Thomas Dietz*

# **DIE KÜNSTLER DES KAFFEEHAUS MULTIKUNSTI**

**Begegnungen zwischen Kunst, Kreativität und  
Lebensfreude**



## **Inhaltsverzeichnis**

[Einträge werden später ergänzt]

## Vorwort

Kunst entsteht auf viele Arten.

Manchmal begleitet sie Menschen ein Leben lang. Manchmal findet sie erst spät ihren Weg ins Leben. Manche Künstlerinnen und Künstler arbeiten mit Pinsel und Leinwand, andere mit der Kamera, mit Ton, Holz, Stoff, Wolle, Worten oder außergewöhnlichen Materialien.

Was sie verbindet, ist nicht die Technik, sondern die Freude am kreativen Ausdruck.

Dieses Buch vereint die Künstlerinnen und Künstler des Kaffeehaus Multikunsti. Eine Gemeinschaft von Menschen, die Ihre Ideen, Gedanken und Gefühle sichtbar machen. Jeder Beitrag erzählt eine eigene Geschichte. Geschichten von Leidenschaft, Neugier, handwerklichem Können und dem Mut, den eigenen Weg zu gehen.

Die hier vorgestellten Werke zeigen die beeindruckende Vielfalt kreativen Schaffens. Fotorealistic Tierporträts stehen neben abstrakten Kompositionen, Möbeldesign neben Keramikunst, Malerei neben Fotografie, Poesie und Handwerk. Jede Künstlerin und jeder Künstler bringt eine unverwechselbare Sicht auf die Welt mit und bereichert damit das gemeinsame Ganze.

Besonders berührend ist, dass viele der Beteiligten ihre Kreativität nicht zum Beruf gemacht haben, sondern aus innerer Überzeugung leben. Einige entdeckten ihre künstlerische Leidenschaft bereits in jungen Jahren, andere erst nach beruflichen oder persönlichen Veränderungen. Ihre Werke zeigen, dass Kreativität keine Frage des Alters, der Ausbildung oder des beruflichen Werdegangs ist, sondern Ausdruck des Seins.

Das Kaffeehaus Multikunsti ist dabei weit mehr als ein Ort der Präsentation. Es ist ein Raum für Begegnungen, Inspiration und Austausch. Hier entstehen Gespräche, Freundschaften und neue Ideen. Hier wird sichtbar, wie Kunst Menschen verbindet.

Dieses Buch lädt dazu ein, die Künstlerinnen und Künstler kennenzulernen, ihre Werke zu entdecken und einen Blick hinter die Bilder, Objekte und Texte zu werfen. Es ist eine Momentaufnahme kreativer Vielfalt und zugleich ein Zeugnis dafür, wie bereichernd gemeinsames kulturelles Schaffen sein kann.

Ich danke allen Mitwirkenden für ihr Vertrauen, ihre Offenheit und die Bereitschaft, ihre Arbeiten und Geschichten mit mir zu teilen.

Möge dieses Buch Freude bereiten, inspirieren und zeigen, wie viele unterschiedliche Wege zur Kunst führen können.

Thomas Dietz

FiJaTo Phönix Feder Verlag

## Chris Kraus



*Chris Kraus widmet sich seit vielen Jahren mit großer Leidenschaft dem Malen und Zeichnen. Neben der Illustration medizinischen und botanischen Fachbüchern gestaltete sie Lehrmaterialien für die Weiterbildung von Pflegekräften und fertigte wissenschaftliche Zeichnungen für zoologische Studien an. Ihre künstlerischen Fähigkeiten entwickelte sie in Kursen bei regionalen Künstlern sowie in Online-Akademien kontinuierlich weiter. Zahlreiche Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen sowie die dauerhafte Präsentation ihrer Werke in Schaufenstern zeugen von ihrem Schaffen. Viele ihrer Bilder haben inzwischen einen festen Platz in den Wohnungen ihrer Käufer gefunden.*

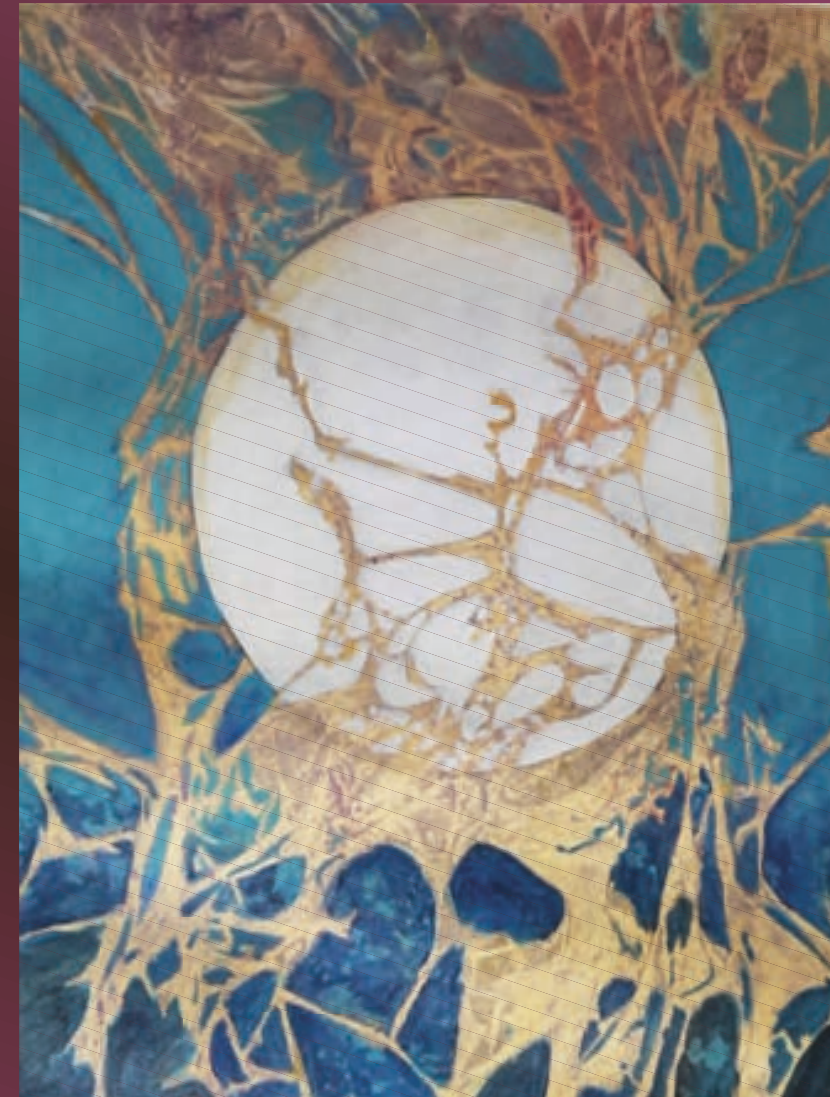
*Die kleine Nanette*



*Kopie nach J. B. Greuze.*

*Die einfühlsame Darstellung zeigt die zeitlose Schönheit  
klassischen Porträtmalerei.*

*Der gefangene Mond*



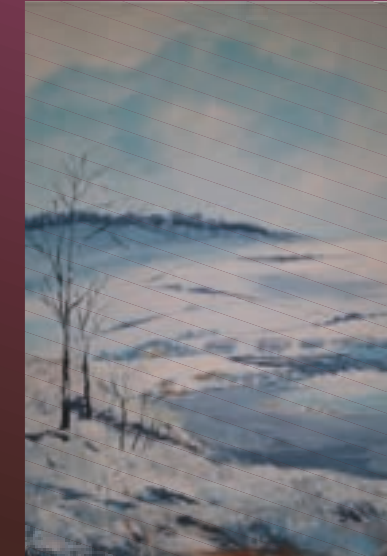
*Folientechnik.*

*Licht, Struktur und Transparenz verbinden sich zu einer  
geheimnisvollen Komposition.*

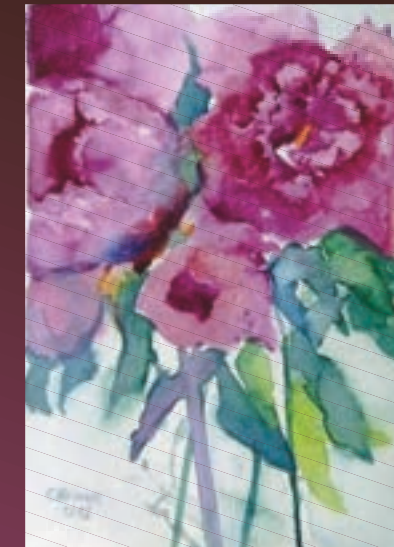
*Flower Power*



*Negativmalerei voller Dynamik und Farbenfreude.  
Ein lebendiges Spiel aus Blüten, Formen und Kontrasten.*



*Die winterliche Landschaft und die leuchtenden Blüten zeigen zwei Seiten  
denselben Natur: stille Weite und farbenfrohe Lebendigkeit. Beide Bildern  
laden dazu ein, die Schönheit des Augenblicks zu entdecken.*



## ***Elke Vonder Osten***



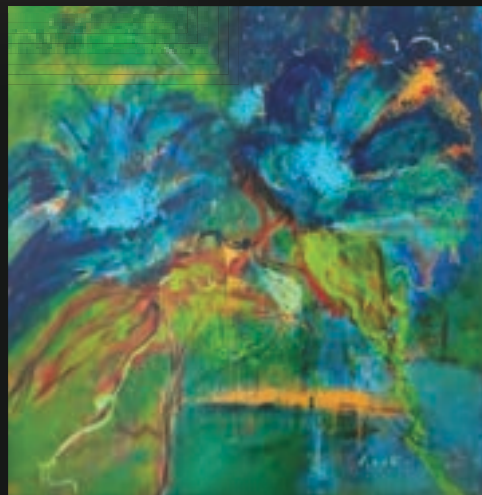
***Seit über 40 Jahren widmet sich Elke Vonder Osten der Malerei. Nach ersten Jahren als Autodidaktin vertiefte sie ihr künstlerisches Schaffen an einer Kunstschule. Ihre Werke bewegen sich zwischen Abstraktion und einem Hauch von Realität. Großformatige Arbeiten, intensive Farben und spontane Ausdruckskraft prägen ihren unverwechselbaren Stil.***

## ***Kraft der Farben***



***Leuchtende Kontraste und dynamische Linien verleihen diesem Werk eine starke Energie und laden zu individuellen Interpretationen ein.***

***Abstrakte Blütenwelten***



***Florale Formen und freie Abstraktion verbinden sich zu einer lebendigen und ausdrucksstarken Bildsprache.***

***Natur und Emotion***



***Kräftige Farben erzeugen eine besondere Tiefe und spiegeln die emotionale Kraft des kreativen Prozesses wider.***

## ***Tränen der Liebe***



***Ein leuchtendes Herz zwischen Licht und Schatten.  
Die fließenden Farben wirken wie Tränen und erzählen  
von Schmerz, Hoffnung und tiefen Gefühlen. Trotz  
aller Verletzlichkeit strahlt das Herz Wärme, Kraft  
und Zuversicht aus.***

## **Simone Stanschus**



Simone Stanschus, geboren 1964 in Berlin, ist seit vielen Jahren mit großer Leidenschaft als Spiegelkünstlerin und Schmuckdesignerin tätig. Ihre Arbeiten verbinden Kreativität, handwerkliches Können und die Freude daran, besondere Ideen in einzigartige Unikate zu verwandeln.

Jedes Werk entsteht mit viel Liebe zum Detail und trägt ihre persönliche Handschrift.

### Das Brandenburger Tor



Eine außergewöhnliche Interpretation des Berliner Wahrzeichens  
in Spiegelkunst.

Licht und Reflexion schaffen faszinierende Perspektiven.

### Einzigartig und Edel



Ein elegantes Collier, das modernes Design mit handwerklicher  
Präzision verbindet.

### Immer ein Unikat



Modeschmuck aus Mosaiken und funkelnden Kristallen sind in jeder Jahreszeit das absolute Highlight.

### Schmuck verbindet



Funkelnde Kristalle und ausgewählte Materialien verleihen diesem Schmuckstück seine besondere Ausstrahlung.

## Celine van der Hoofd



Celine van der Hoofd wurde am 1. Juli 1962 als älteste von vier Geschwistern geboren. Sie studierte Agrarwissenschaften in den Niederlanden und kehrte 2000 nach Deutschland zurück. Später begann sie ein theologisches Studium. In den vergangenen Jahren fand sie verstärkt zu ihrer alten Leidenschaft für Malerei, Zeichnung und Fotografie zurück. Ergänzt wurde ihr künstlerisches Schaffen durch das Schreiben von Lyrik, Kurzgeschichten, Kinderbüchern und Illustrationen. Celine van der Hoofd ist verheiratet und Mutter von zwei Kindern.

## Sehnsucht



Sehnsucht nach Freiheit, Weite und Unabhängigkeit. (Acryl, Spachteltechnik)

## Ein bisschen alt



Humorvolle Lyrik und Malerei verbinden sich zu einer liebevollen Betrachtung des Älterwerdens.

## Oude Molen Rotterdam



Eine Auseinandersetzung mit den eigenen Wurzeln, der eigenen Geschichte, wobei Ruhe und Sicherheit entsteht. So wie die Mühlen in den Niederlande, die schon hunderte von Jahren dem Land Schutz und Sicherheit geben und Leben möglich machen (Aquarell)

## de Zee



Die Ruhe und die Weite, die selbst am Horizont nicht aufhört, sind Balsam für die Seele (Aquarell)

## Aufgewacht



**Der Mensch kann nicht immer in sich selbst zurückgezogen bleiben. Irgendwann bricht all das, was den Menschen ausmacht, wie bei einer Explosion durch und greift nach dem Leben. (Acryl, Spachteltechnik)**

## Alois Lemberger – Naturfotografie



Alois Lemberger ist Hobbyfotograf mit großer Leidenschaft. Sein Wissen und Können hat er sich durch Seminare, die Mitarbeit in einem Fotoclub sowie vor allem autodidaktisch angeeignet.

Im Mittelpunkt seiner fotografischen Arbeit steht die Faszination für die Natur und der Wunsch, deren Genialität und Einzigartigkeit im Bild festzuhalten. Als Naturliebhaber sucht er seine Motive vor allem in seiner unmittelbaren Umgebung. Das Euro-Naturschutzgebiet Ibmer Moor in der Innviertler Seenplatte sowie sein naturnaher Garten mit laubreichem Gartenwald bieten ihm eine außergewöhnliche Vielfalt an Motiven, die er praktisch zu Fuß erreichen kann.

Getreu dem Motto „Warum in die Ferne schweifen, wenn das Schöne vor der Haustüre liegt“ möchte Alois Lemberger mit seinen Fotografien dazu anregen, die Natur bewusst wahrzunehmen und ihre Schönheit ohne große Umweltbelastung zu genießen.

Herbst am Ibmer See



Das goldene Licht des Herbstes verleiht der Landschaft eine warme und friedvolle Stimmung.

Das Liebesrad



Frisch geschlüpft



Ein beeindruckender Augenblick, der die Verwandlung und den Neubeginn in der Natur dokumentiert.

Im Moor



Nebel und Spiegelungen schaffen eine geheimnisvolle Atmosphäre in der einzigartigen Moorlandschaft.

Abend am See



Die untergehende Sonne verwandelt die Landschaft in ein harmonisches Farbenspiel.

Schwalbenschwanz



Die Eleganz und Farbenpracht dieses Schmetterlings wird in eindrucksvoller Schärfe sichtbar.

Schwalbenschwanzraupe



Die Raupe zeigt eine faszinierende Entwicklungsstufe auf dem Weg zum Schmetterling.

## Stephan Laxy



**Stephan Laxy, Jahrgang 1965, stammt aus West-Berlin und vereint handwerkliche Präzision mit kreativer Ausdruckskraft. Nach seiner Ausbildung zum Glasergesellen führte ihn sein Weg über die Zimmerei und den Betonbau zum Bauingenieurwesen.**

**Die intensive Auseinandersetzung mit Formen, Konstruktionen und Räumen prägt bis heute seinen künstlerischen Blick.**

**In seinen Arbeiten verbindet er technische Erfahrung mit spontaner Kreativität. Menschen, Gesichter und Emotionen stehen dabei häufig im Mittelpunkt. Seine Bilder wirken bewusst unkonventionell und erzählen Geschichten zwischen Realität, Erinnerung und Fantasie.**

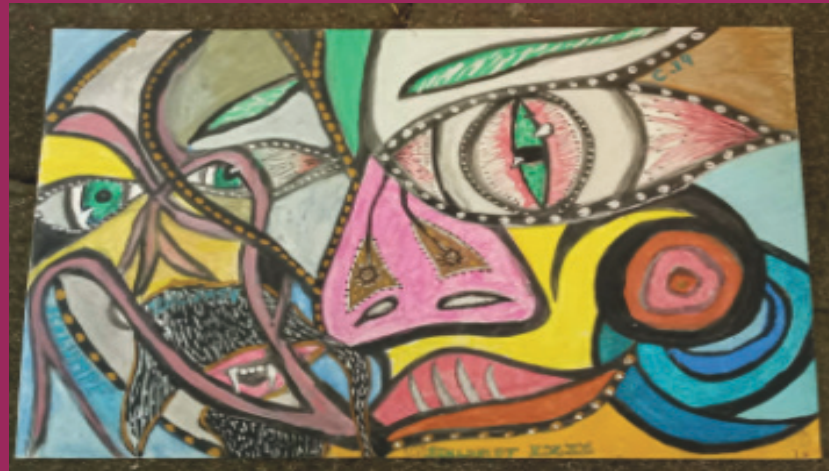
**Mit sicherem Gespür für Linien, Ausdruck und Charakter erschafft er Werke, die zum Hinschauen und Interpretieren einladen.**

## Der Blick



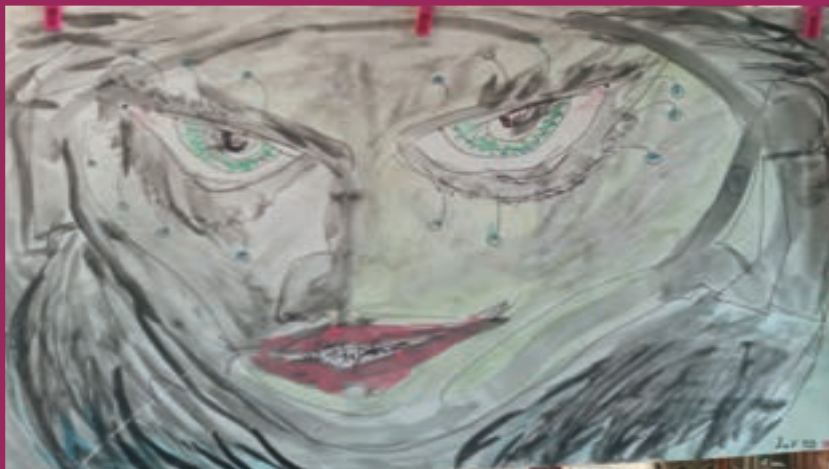
**Ein eindrucksvolles Porträt voller Ausdruck in den stahlblauen Augen.**

### **Dämonisch**



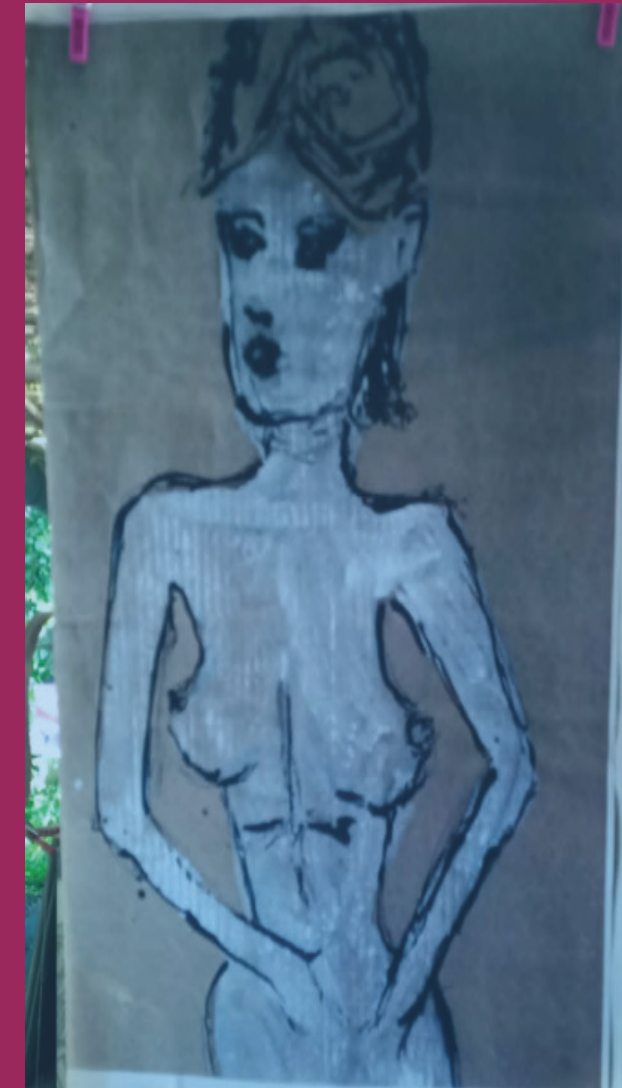
**Formen, Symbole und Fragmente verschmelzen zu einer vielschichtigen Komposition.**

### **Augenblick**



**Ein sensibles Porträt zwischen Beobachtung und Erinnerung. Die lockere Linienführung verleiht der Darstellung eine besondere Lebendigkeit.**

### **Figur im Raum**



**Reduktion und Ausdruck stehen im Mittelpunkt dieses Aktes.**

**Die klare Formensprache eröffnet Raum für eigene Gedanken und Interpretationen.**

### Begegnung unbeschnitten



Zwei Gesichter, zwei Perspektiven – verbunden durch Nähe und Individualität.

### Bleizauber



### Mechthild Brebera (La BreM)



Unter dem Künstlernamen **La BreM** erschafft **Mechthild Brebera** ausdrucksstarke **Mixed-Media-Kunstwerke**, in denen sich **klassische Malerei** und **experimentelle Techniken** zu einer **unverwechselbaren Bildsprache** verbinden. **Inspiration** findet sie sowohl im **Alltag** als auch auf ihren **internationalen Reisen**.

**Ihre Werke** wurden bereits auf **zahlreichen nationalen und internationalen Ausstellungen** sowie in **renommierten Schlössern und Kulturstätten** präsentiert. **Ergänzend** gestaltet sie **individuellen Modeschmuck** aus **Edelstahl**. Ihr **Motto** lautet: „**Meine Bilder sollen die Fantasie des Betrachters anregen.**“

### Verborgene Gedanken



**Ein Hauch von Sommer, Eleganz und Geheimnis – dieses Porträt lädt dazu ein, die Geschichte hinter dem verborgenen Blick selbst zu erzählen.**

### Flügel der Freiheit



**Kraft, Freiheit und Aufbruch verschmelzen zu einer symbolischen Darstellung des Mutes, den eigenen Weg zu gehen.**

**Generation Colour**



**Farben, Formen und urbane Energie treffen aufeinander und spiegeln die Vielfalt und Lebendigkeit unserer Zeit wider.**

**Wo das Wasser die Stille berührt**



**Die beeindruckende Wasserlandschaft vermittelt Ruhe, Weite und die unerschöpfliche Kraft der Natur.**

## Monique Wesemaël



Monique Wesemaël ist eine „fille du Rhin“ und beidseits des Rheins in Deutschland und Frankreich zu Hause. Zeichnen und Malen begleiten sie seit ihrer Kindheit und fanden auch im Berufsleben ihren Platz. Sie liebt es, unterschiedliche Techniken und Materialien auszuprobieren und arbeitet besonders gern mit Pastellkreide, Acryl, Aquarell und Pigmentstiften. Viele ihrer Werke zeichnen sich durch grafische Muster, feine Details und große Geduld in der Ausführung aus.

## Zentangle Inspired Art



Filigrane Muster und ornamentale Strukturen verbinden sich zu einer harmonischen Komposition voller Rhythmus und Detailreichtum.

### **Katzen-Charakterköpfe in Aquarell**



**Drei ausdrucksstarke Katzenpersönlichkeiten, liebevoll und mit einem Augenzwinkern in zarten Aquarellfarben gestaltet.**

### **Aquarell und Pigmentliner**



**Die Verbindung von fließenden Farben und präzisen Linien schafft eine lebendige, dekorative Bildsprache.**

### Weltraumkatze in Acryl



**Eine geheimnisvolle Katze bewegt sich durch ein farbenreiches Universum und verbindet Fantasie mit kosmischer Weite.**

*Stephanie Pieper*



*Stephanie Pieper aus Moers widmet sich mit großer Leidenschaft dem Stricken und Häkeln. Begonnen hat alles mit kleinen Söckchen für ihre beiden Töchter. Im Laufe der Jahre entwickelte sich daraus ein kreatives Handwerk, das heute von Socken, Pullovern und Jacken bis hin zu kunstvoll gefertigten Taschen reicht.*

*Besonders ihre Handtaschen und Shopper sind Ausdruck von Kreativität, handwerklichem Können und Liebe zum Detail. Jedes Stück entsteht als Unikat und trägt die persönliche Handschrift ihrer Schöpferin.*

*Unter dem Label „Stephanie“ entstehen individuelle Begleiter für den Alltag.*

*Wärme von Hand gemacht*



*Farbenfrohe handgestrickte Socken zeigen die Anfänge ihrer kreativen Reise und stehen für Individualität und Qualität.*

*Liebevoll gestaltete Häkelkörbchen verbinden Dekoration, Handarbeit und festliche Freude.*

*Eleganz in Beere*



*Eine stilvolle Tasche mit klarer Form und kräftiger Farbwirkung, praktisch und elegant zugleich.*

*Modernes Design in Rot und Schwarz*



*Markante Kontraste und ein charakteristischer Holzgriff machen dieses Modell zu einem besonderen Blickfang.*

*Maritime Harmonie*



*Die Farben erinnern an Meer und Sommer und verleihen der Tasche eine frische, zeitlose Ausstrahlung.*

## **Gabriele Simic**



**Erst kurz vor ihrem Ruhestand im Jahr 2017 fand Gabriele Simic den Raum, ihren kreativen Leidenschaften zu folgen. Zeichnen, Malen, Fotografieren und Poesie wurden zu ihrer Ausdrucksform.**

**Mit ihren „Gedankensplittern“ hält sie Beobachtungen und Gefühle zu den Themen unserer Zeit fest und teilt sie mit ihren Leserinnen und Lesern. Zugleich vertiefte sie ihr künstlerisches Schaffen in zahlreichen Kursen und Workshops.**

**Die Natur ist dabei ihre wichtigste Inspirationsquelle. Ihre Farben, Formen und Stimmungen durchziehen wie ein roter Faden ihre Bilder und Gedichte.**

## **Zwischen Licht und Schatten**



**Ein symbolstarkes Werk über Gegensätze, Wandel und die feine Balance zwischen Hoffnung und Vergänglichkeit.**

**Die leuchtenden Farben verleihen der Komposition eine besondere Strahlkraft.**

### **Die Sprache des Meeres**



**Die Kraft und Ruhe des Wassers spiegeln sich in den vielschichtigen Blau- und Türkistönen wider.**

**Das Bild lädt dazu ein, den Rhythmus der Natur bewusst wahrzunehmen.**

### **LOST THE ROOTS**



**Ein ausdrucksstarkes Sinnbild für Verbundenheit, Wachstum und innere Stärke.**

**Die dramatische Bildsprache regt zum Nachdenken über Herkunft und Zukunft an.**

## Fließende Formen



Farben und Strukturen verschmelzen zu einer lebendigen Komposition. Das Werk zeigt die Freude der Künstlerin am Experimentieren mit Bewegung, Form und Farbe.

## Ilse Dettinger



Ilse Dettinger lebt in Ammerbuch zwischen Stuttgart und Tübingen. Zur Malerei fand sie vor 23 Jahren während einer Rehabilitationsphase nach einer schweren Erkrankung.

Seitdem malt sie mit großer Leidenschaft und bildet sich regelmäßig in Kunstkursen weiter.

Im Laufe der Jahre entstanden über 900 Werke, überwiegend in Acryl auf Leinwand oder Künstlerpapier.

Leuchtende Farben prägen ihre Bilder und stehen für Lebensfreude, Optimismus und Kreativität. Die Malerei ist für sie eine Quelle von Glück und persönlicher Erfüllung.

## Farben der Seele



Ein ausdrucksstarkes Frauenporträt, das innere Stärke und Lebendigkeit vermittelt.

## Gedankenpalette



Kreativität und Selbstreflexion verschmelzen zu einem modernen Porträt.

### Stadt der Begegnungen



Figuren und Architektur verdichten sich zu einem poetischen Bild des Zusammenlebens.

### Blütenkönigin



Ein harmonisches Zusammenspiel von Schönheit, Eleganz und floraler Symbolik.

**Eva Moser**



**Malen ist für Eva Moser weit mehr als ein Hobby – es ist ihr Lebenselixier. Seit rund zwanzig Jahren widmet sie sich mit Leidenschaft der Malerei und hat dabei eine beeindruckende Zahl von Porträts und Selbstporträts geschaffen. Ihre bevorzugte Technik ist die Ölmalerei, mit der sie Menschen, Emotionen und Geschichten auf eindrucksvolle Weise festhält. Ihre Werke wurden bereits in Ausstellungen in Graz, ihrem Heimatort Bad Waltersdorf sowie in den Kunstmetropolen Florenz, Venedig und Mailand präsentiert.**

**Königin des Herzens**



**Ein kraftvolles Porträt über Würde, Stärke und die Verletzlichkeit des menschlichen Herzens.**

*Stille Präsenz*



*Die nachdenkliche Haltung der Figur eröffnet Raum für Geschichten, Erinnerungen und innere Dialoge.*

*Begegnung am Platz*



*Eleganz, Mode und zwischenmenschliche Dynamik verschmelzen zu einer lebendigen urbanen Szene.*

## *Spiegel der Zukunft*



*Der glänzende Teddybär steht im Kontrast zur verletzlischen Natur und regt zum Nachdenken über unsere Zeit an.*

## **Monika Tom Wörden**



***Geboren in den Kriegsjahren und aufgewachsen an der Wurster Nordseeküste, prägten Familie, Beruf und die Erziehung ihrer drei Kinder viele Jahre ihres Lebens.***

***Die Malerei begleitet sie seit Jahrzehnten. In über 45 Jahren besuchte sie zahlreiche Malseminare und Kurse bei Kunstdozenten. Darüber hinaus war sie als Übungsleiterin für Sportgruppen, Volkstanz und Laienspiel tätig und gab ihr Wissen später auch als Dozentin für Aquarellmalerei weiter.***

***Besonders am Herzen liegt ihr die Aquarellmalerei, deren Farben und Leichtigkeit sie immer wieder begeistern. Ihr größter Wunsch ist Frieden auf der ganzen Welt.***

### ***Katzen im Frühlingsgarten***



***Zwei Katzen beobachten staunend das fröhliche Treiben von Schmetterlingen, Bienen und Käfern. Ein Bild voller Leichtigkeit, Lebensfreude und Frühlingsgefühle.***

### ***Blühende Fantasie***



***Kräftige Farben und freie Formen lassen einen sommerlichen Blütengarten entstehen.***

***Die Bilder feiern die Schönheit und Vielfalt der Natur.***

***Augenblick der Stille***



***Mitten im satten Grün findet eine Frau Ruhe und innere Balance. Das Bild lädt dazu ein, für einen Moment innezuhalten und Kraft zu schöpfen.***

***Tulpen im Frühlingslicht***



***Leuchtende Rot- und Orangetöne verleihen den Tulpen eine besondere Strahlkraft. Die fließende Aquarelltechnik bringt Leichtigkeit und Bewegung ins Bild und vermittelt die Frische und Lebensfreude des Frühlings.***

## Hannelore Färber



Hannelore Färber wurde in Berlin geboren und lebt seit ihrem 23. Lebensjahr im Schwabenland.

Besonders gerne arbeitet sie mit Aquarell, Acryl und Aero Color. Zu ihren bevorzugten Motiven zählen Blumen und Frauenporträts, die sie oft in einer ausdrucksstarken, expressionistischen Bildsprache umsetzt.

Durch zahlreiche Kurse bei erfahrenen Kunstdozenten sowie die Teilnahme an Gemeinschaftsausstellungen entwickelte sie ihren unverwechselbaren Stil. Ihre Werke zeichnen sich durch kräftige Farben, Ausdruckskraft und Lebensfreude aus.

## Blüten voller Lebensfreude



Kräftige Farben, lebendige Formen und ein harmonisches Zusammenspiel der Töne verleihen diesem Werk seine besondere Ausstrahlung.

### Formen im Dialog



Florale Elemente und eine moderne Bildsprache verbinden sich zu einer Komposition voller Leichtigkeit und Fantasie.

### Frauenporträt mit floralen Akzenten



Frauenporträts gehören zu den bevorzugten Motiven der Künstlerin. Ausdruck und Eleganz stehen im Mittelpunkt.

Expressionistische Kraft



Intensive Farben und starke Kontraste verleihen diesem Werk eine besondere Dynamik und emotionale Tiefe.

**Brigitte Helene Haberzettel**



**Ein echtes Wiener Madl mit Herz für Natur, Reisen und Genuss.**

**Rastplätze für die Seele**



**Die Natur ist Inspiration, Ruhepol und ständige Begleiterin ihrer fotografischen Streifzüge.**



**Ihre Bilder erzählen von Stille und den kleinen Wundern am Wegesrand.**



## **Die Fotografin**



**Ihr Blick für Licht, Farben und besondere Momente.**



## **Jahreszeiten**



**Farben und Stimmungen im Wandel der Natur.**



## MONIKA RIEDEL-BRANDL



MONIKA RIEDEL-BRANDL IST TIEF MIT IHRER STEIRISCHEN HEIMAT VERBUNDEN. IHRE WURZELN LIEGEN IN DER OBER- UND SÜDSTEIERMARK UND PRÄGEN IHRE SICHT AUF NATUR, MENSCHEN UND KUNST.

SCHON IN DER KINDHEIT ENTDECKTE SIE IHRE FREUDE AM ZEICHNEN. NACH VIELEN JAHREN BERUFLICHER TÄTIGKEIT FAND SIE IM "UNRUHESTAND" MIT NEUER BEGEISTERUNG ZUR KUNST ZURÜCK UND WIDMETE SICH IHR MIT GROSSER HINGABE.

BESONDERS WICHTIG AUF DIESEM WEG WAREN IHRE ERSTEN LEHRERINNEN, DIE KÜNSTLERINNEN JULIA BAUERNFEIND UND EFTICHA SCHLAMADINGER. SIE BEGLEITETEN UND FÖRDERTEN IHRE KÜNSTLERISCHE ENTWICKLUNG MASSGEBLICH.

HEUTE ENTSTEHEN WERKE VOLLER AUSDRUCKSKRAFT UND FANTASIE, DIE DEN BETRACHTER EINLADEN, EIGENE GESCHICHTEN UND STIMMUNGEN DARIN ZU ENTDECKEN.

## KÖNIGIN DER BLÜTEN



Ein farbenstarkes Porträt voller Energie. Die leuchtenden Töne und floralen Elemente verleihen der Darstellung eine lebendige und ausdrucksvolle Präsenz.

### AUGEN VOLLER GESCHICHTEN



**DIESES ELEGANTE FRAUENPORTRÄT BESTICHT DURCH SEINE RUHIGE AUSSTRAHLUNG. FEINE DETAILS UND HARMONISCHE FARBEN UNTERSTREICHEN DIE BESONDERE ANMUT DER FIGUR.**

### DANCING QUEEN



**SCHWUNGVOLLE LINIEN UND KRÄFTIGE FARBEN SCHAFFEN EINE FANTASIEVOLLE KOMPOSITION. DAS WERK VERMITTELT LEICHTIGKEIT, BEWEGUNG UND KREATIVE FREIHEIT.**

## EMOTION IN ROT



**REDUZIERTE FORMEN UND SPONTANE STRUKTUREN  
LENKEN DEN BLICK AUF AUSDRUCK UND EMOTION.  
DIE OFFENE GESTALTUNG LÄDT ZU EIGENEN  
INTERPRETATIONEN EIN.**

## La Fidan



La Fidan verbindet Keramik, Interior-Design und nachhaltige Gestaltung zu einer unverwechselbaren Handschrift. Aus Materialien und Objekten, die andere längst aufgegeben haben, entstehen neue Werke voller Charakter und Seele. 2018 wurde ihr innovatives Regalsystem mit dem Austrian Interior Design Award ausgezeichnet. Heute gestaltet sie Möbel, Keramiken, Urnen und außergewöhnliche Lichtobjekte, die Funktionalität, Ästhetik und Nachhaltigkeit vereinen.

Sie lebt und arbeitet im Bezirk St. Pölten und findet ihre Inspiration in der Natur und am Wasser.

## RegalFidan – Ausgezeichnete Flexibilität



RegalFidan ist ein innovatives, modulares Regalsystem, das sich individuell an unterschiedlichste Räume und Bedürfnisse anpassen lässt.

Die drehbaren Elemente eröffnen vielfältige Nutzungsmöglichkeiten, vom klassischen Regal über Sitz- und Ablageflächen bis hin zu Tisch- oder Schlafmodulen. Dank frei wählbarer Maße und Oberflächen vereint RegalFidan funktionale Vielseitigkeit mit zeitloser Ästhetik und bietet kreative Lösungen selbst für anspruchsvolle Wohn- und Arbeitsbereiche

## Urne mit Würde



Diese außergewöhnliche Keramikurne vereint handwerkliche Präzision mit künstlerischer Ausdruckskraft.

Sie bewahrt Erinnerungen in einer Form, die Respekt, Schönheit und Individualität ausstrahlt.

### Agraffen-Luster – Licht aus Champagnerdraht



Aus Agraffen, den feinen Drahtgeflechten von Sekt- und Champagnerkorken, entstehen faszinierende Lichtobjekte.

Die filigranen Strukturen verwandeln vermeintliche Wegwerfmaterialien in funkelnde Kunstwerke voller Eleganz und Nachhaltigkeit.

### Janusmaske



Die Janusmaske steht für die zwei Seiten des Lebens: Vergangenheit und Zukunft, Erinnerung und Neubeginn.

Sie symbolisiert Wandel und Perspektivwechsel, dies sind die zentralen Themen im kreativen Schaffen von La Fidan.

*Claudia Solbach*



*Claudia Solbach lebt und arbeitet in München als Künstlerin und Autorin. Ihre Werke spiegeln die Vielfalt des Lebens wider und lassen sich keiner festen Stilrichtung zuordnen. In Acryl auf Leinwand, mit Ölstiften, Bleistift oder Kohle entstehen Bilder von gegenständlich bis abstrakt, die häufig von lyrischen Texten begleitet werden.*

*Ihre Arbeiten wurden bereits erfolgreich auf zahlreichen nationalen und internationalen Ausstellungen präsentiert. Für Claudia Solbach ist Malerei eine Herzensangelegenheit. Jedes Bild erzählt seine eigene emotionale Geschichte.*

*Zwischen Fantasie und Wirklichkeit*



*Mit wachem Blick und leuchtend roten Zöpfen scheint dieses Mädchen einer eigenen Gedankenwelt zu entspringen.*

*Das Bild erzählt von Neugier, Eigenwilligkeit und der Kraft, die Welt mit Kinderaugen zu betrachten.*

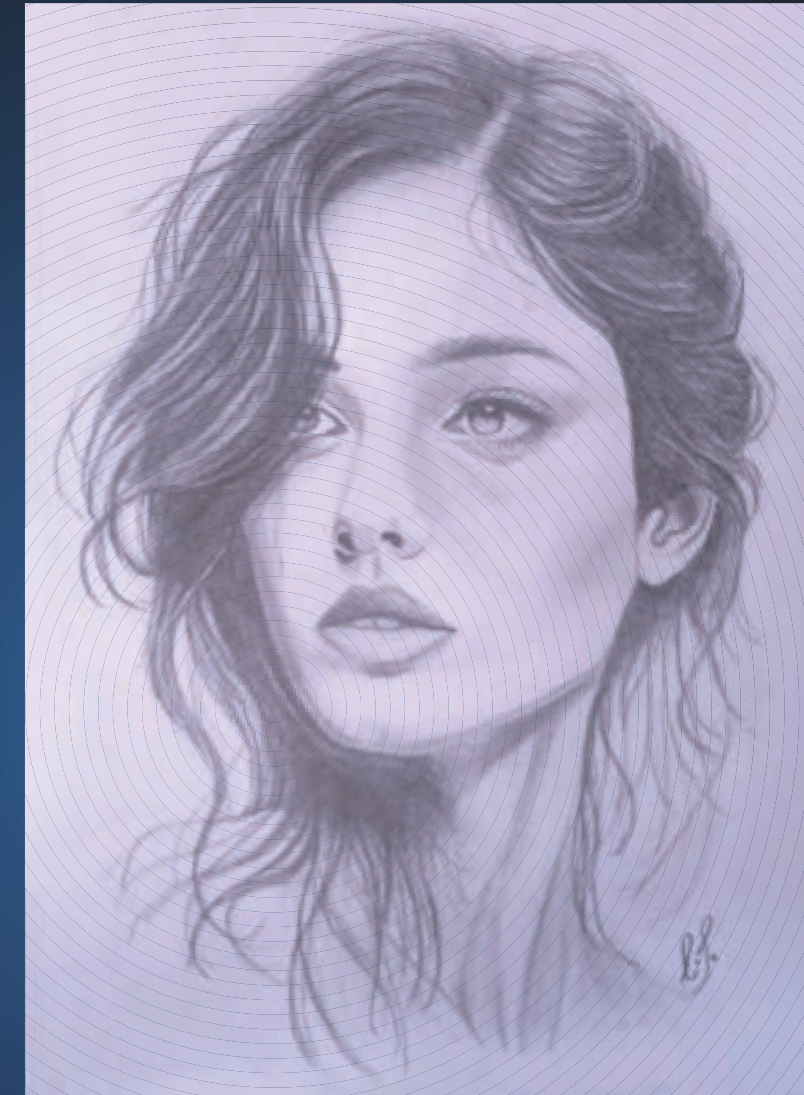
*Eleganz in warmen Farben*



*Dieses Porträt vereint Anmut, Stil und einen Hauch von Nostalgie.*

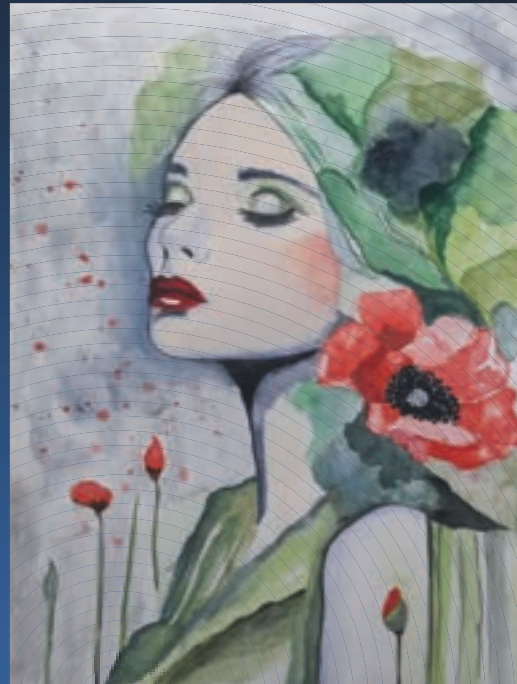
*Die harmonischen Farbnuancen und die außergewöhnliche Kopfbedeckung verleihen der Figur eine zeitlose Ausstrahlung voller Persönlichkeit.*

*Die Schönheit des Augenblicks*



*Reduziert auf Licht, Schatten und feine Linien entfaltet dieses Porträt eine beeindruckende Ausdruckskraft. Die Zeichnung lenkt den Blick auf das Wesentliche, den Ausdruck und die Emotion eines Gesichts.*

*Blüte der Stille*



*Farben der Seele*



## Bettina Krammer



Bettina Krammer stammt aus Weiz in der Steiermark und hat sich auf fotorealistische Tierporträts in Pastellkreide und Öl spezialisiert. Die Techniken dazu erlernte sie in zahlreichen Workshops, Kursen und durch viele Stunden des Selbststudiums. Die genaue Beobachtung ihrer Motive ermöglicht es ihr, kleinste Details, feine Fellstrukturen und den unverwechselbaren Charakter eines Tieres eindrucksvoll herauszuarbeiten.

Neben freien Arbeiten fertigt sie Auftragswerke an, von Haustierporträts über Wild- und Jagdtiere bis hin zu Landschaften. Auch Blumen und andere Naturmotive finden regelmäßig ihren Weg auf die Leinwand.

Instagram: [bettina.krammer.art](https://www.instagram.com/bettina.krammer.art)

Facebook: Bettina Krammer Animal and Nature Art

### Wachsame Eleganz



Der intensive Blick des Geparden und die fein ausgearbeitete Fellstruktur zeigen Bettina Krammers Liebe zum Detail.

### Der Blick des Tigers



Die kraftvolle Ausstrahlung des Tigers wird durch Licht, Schatten und präzise Fellzeichnung eindrucksvoll hervorgehoben.

### Neugier im Grünen



Ein lebendiges Naturporträt voller Wärme und Detailtreue, das den Charme des kleinen Waldbewohners einfängt.

### Sanfte Schönheit



Mit viel Einfühlungsvermögen porträtiert die Künstlerin die Persönlichkeit und den Ausdruck des Tieres.

### Majestät der Lüfte



Der Adler verkörpert Stärke und Würde.

Die feine Darstellung des Gefieders unterstreicht die fotorealistische Technik.

**Proof**